

Mattia Piloni

Istruzione e formazione:

2009

Consegue Diploma di Maturità Scientifica/Tecnologica con 82/100.

2010

Studia per un anno con Derek Wilson, famoso batterista Pop/Blues Gallese che ora vive ormai da diverso tempo in Italia, batterista ufficiale da anni di Antonello Venditti. La tecnica di insegnamento del Maestro Wilson prevedeva delle lezioni svolte all'interno di uno studio registrazione con tanto di partitura metronomo e brano da registrare.

Alla fine del corso fu consegnato l'attestato della Birdland Jazz School.

2011

Supera con la votazione di 29/30, arrivando secondo su 40 candidati, l'esame di ammissione al Triennio di primo livello in di percussioni jazz.

2012

Frequenta il primo anno del Triennio di laurea di primo livello di Percussioni Jazz presso il Conservatorio di Santa Cecilia, Roma di cui il M° Roberto Gatto, noto batterista jazz

italiano, ne

è sia responsabile delle ammissioni e sia docente del corso. Ha la possibilità all'interno del Conservatorio di collaborare ed assistere alle lezioni di grandi musicisti come Danilo Rea, Paolo Damiani e Stefano Di Battista.

2013

Prosegue gli studi al Conservatorio, avvalendosi di ulteriori nozioni batteristiche partecipando alle Master Class per soli studenti di batteria Jazz del Conservatorio di Ellade Bandini (noto per esser stato a lungo il batterista di Fabrizio De Andrè), Cristian Mayer (Elio e le storie Tese) ed incrementa la sua esperienza live suonando con vari progetti in svariati locali di Roma.

2014

Frequenta il terzo ed ultimo anno di Laurea di 1° livello in percussioni Jazz. Durante quest'anno ha potuto studiare e approfondire il discorso sull'insegnamento integrando nel

suo

piano di studi materie di didattica, tra queste Pedagogia della Musica e Psicologia della Musica.

Partecipa ancora alle Master Class private organizzate dal Conservatorio di Skip Hadden (Docente della Berklee College of Music di Boston), Greg Hutchinson (importante batterista Jazz di fama mondiale) e Maurizio dei Lazzaretti (batterista dell'orchestra di Sanremo). Approfondisce lo studio della tecnica studiando inoltre in privato con Pier Paolo Ferroni, noto batterista del panorama romano.

Esperienze lavorative

Nel 2004 inizia a suonare con un gruppo storico della Sardegna, i BARRITAS, gruppo fondato da Benito Urgu, noto comico sardo e conosciuto per aver preso parte a diversi programmi in Rai come "Quelli che il Calcio" e "I migliori anni". Il ruolo di batterista del gruppo gli ha permesso di partecipare a trasmissioni televisive e tour estivi lavorando presso le più importanti agenzie di spettacolo Sarde. Da 4 anni a questa parte sono numerose le date presso i Resort sardi della "Delphinia" durante la stagione estiva.

Dal 2009 insegna privatamente a bambini e ragazzi dai 6 anni in poi, proponendo un metodo

di insegnamento e di studio che si basa su una scoperta progressiva dello strumento, partendo dall'impostazione delle mani, per poi passare al singolo tamburo e arrivare a suonare

tutto il set.

Dal 2011 ha attivato un laboratorio di propedeutica sulla batteria per bambini e ragazzi presso

la Parrocchia di Santa Maria Ausiliatrice

Nel 2012,2013 e 2014 si esibisce in importanti festival jazz organizzati dal Conservatorio di Santa Cecilia, come batterista della classe di musica d'insieme di Maria Pia de Vito nota cantante Jazz Italiana e insegnante presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Suona attualmente in una band: "Li Scordi Domani" con cui ha partecipato a diverse trasmissioni radio come Radio by Night, su Radio Radio. Nel Settembre 2014 compare con i Li Scordi Domani nella nota trasmissione televisiva "Amici Casting", tra le migliori band

emergenti

del panorama italiano riscuotendo un discreto successo.

Suona per altro con un altro noto progetto Rock denominato "THE CORE", che le ha

permesso

di fare svariate date in numerosi locali del panorama Rock romano e non solo, passando dall'importante palco del Crossroads a quello del Jailbreak e nell'agosto 2014 sul palco dell'Euro Music Fest di Bracciano.

Il 2014 è un anno produttivo anche in Studio di registrazione. Registra il primo EP dei Li Scordi Domani per un'etichetta indipendente la "Bootleg Recording Studio" che produce per altro anche il primo video della band del singolo "Tutto quello che ho", attualmente su youtube.

Vince a Pesaro il Contest "Rock al Centro", che porterà la band nel gennaio 2015 a registrare

il

primo album intero.

Anche per i THE CORE durante lo stesso 2014 registra il primo EP intitolato HANDMADE.