

Daide Fusaro

Cantante moderno; chitarrista; basi di pianoforte; compositore, interprete, arrangiatore e autore.

2005/2006 – Fonda, nel ruolo di Cantante/Chitarrista/Pianista, insieme a Damiano Bianchi (chitarra/tastiere), Luca Bottaro (basso/chitarra) ed Eugenio Cofano (batteria/percussioni), il gruppo Rock/Alternative: "**Reversense**" che propone brani originali in inglese e italiano;

- Si esibisce con i **Reversense** all' "Auditorium parco della musica" di Roma nell'ambito della manifestazione musicale "RomaRock-RomaPop";

- Studia canto moderno con Arianna Todero, frequenta il corso di teoria musicale di Stefano Rotondi, il corso di pianoforte complementare di Feliciano Zacchia e partecipa al laboratorio **Rock** di Vincenzo Grieco presso la scuola di musica "C.I.A.C.", in via Tripoli, 60 - 00100 Roma;

- Fonda insieme a Simone Trimarco i **Walk On The Moon**, duo che propone un repertorio di cover Rock, Pop, Black, Funky e Blues in chiave acustica, voce e chitarra.

2006/2007 - Si unisce a una compagnia indipendente, la **Jesus Christ Tribute**, che di mette in scena i brani del Jesus Christ Superstar, esibendosi in vari locali di Roma e dintorni nel ruolo di "Jesus";

- Studia canto moderno con Arianna Todero, frequenta il corso di teoria musicale di Eugenio Coletta, il corso di Storia ed estetica musicale di Luca Nostro, il corso di pianoforte complementare di Feliciano Zacchia e partecipa ai laboratori **Classic Rock** di Alessandro de Berti, **Musical** di Priscilla Giuliacci e Arianna Todero, **Performance** di Stefano Lenzi e **Stylecraft** di Arianna Todero presso la scuola di musica "Sonus Factory", in via B. Borghesi, 1b – 00100 Roma;

2007/2008 - Si unisce in qualità di Cantante/Chitarrista ai **Muscle Museum** (tribute band ufficiale dei Muse), progetto musicale attivo dal 2002 il cui scopo è quello di riproporre i brani e gli spettacoli dei Muse ricreando il sound, gli effetti visivi e le straordinarie performance dei loro concerti live. <http://www.musclmuseum.it/>

- Incide con i **Reversense** un EP (omonimo) auto-prodotto, con tre brani originali in lingua inglese;

- Si unisce in qualità di cantante ai **Policeman**, gruppo che ha come obiettivo quello di proporre dal vivo, con accuratezza tecnica e fedeltà stilistica, un vasto

repertorio composto dai più grandi successi dei Police.

www.myspace.com/policemania

- Si esibisce con i diversi gruppi e laboratori musicali in vari locali ed eventi musicali a Roma e in tutta Italia.

2008/2009 - Si esibisce con i **Muscle Museum** in un tour di 5 date in Inghilterra (Plymouth, Birmingham, Manchester, Birmingham, Londra).

- Studia canto moderno con Arianna Todero, pianoforte complementare con Feliciano Zacchia, frequenta il corso di teoria musicale e armonia di Eugenio Coletta e partecipa ai laboratori **Musical** di Priscilla Giuliacci, **Rock** di Vincenzo Grieco, **Contemporary Music** di Feliciano Zacchia e **Black Music** di Arianna Todero e Feliciano Zacchia presso la scuola di musica Sonus Factory, via B. Borghesi, 1b – 00100 Roma;

- Vince con i **Reversense** il concorso musicale “RomaRock-RomaPop 2008”, che permette all’intera band di usufruire di una borsa di studio per il **C.E.T.** (centro europeo toscolano) di Mogol, presso il quale frequenta i corsi di Composizione di Giuseppe Barbera e Interpretazione di Giada Amadei, conseguendo relativo attestato.

- Incide presso gli studi del C.E.T. insieme ai **Reversense** due brani cover rivisitati in chiave Rock/Alternative: “Lontano, Lontano” di Luigi Tenco e “Una donna per amico” di Lucio Battisti / Mogol.

- Si esibisce con i Muscle Museum in un tour di cinque date in Turchia (22/11/08 Istanbul; 21/11/08 Izmir; 20/11/08 Ankara; 19/11/08 Bursa-Turkey, 18/11/08 Eskisehir);

- Completa il corso di Canto/Tecnica Vocale presso la scuola di musica Sonus Factory, via B. Borghesi, 1b – 00100 Roma conseguendo **Diploma**;

2009/2010 - Viene ammesso al corso di **Logopedia** dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma;

- Insegna canto presso la scuola di musica Polifonia e privatamente.

- Si esibisce con i Muscle Museum in varie date in Italia ed in un tour di cinque date in Turchia (10/10/10 Edirne; 09/10/10 Istanbul; 08/10/10 Eskisehir; 07/10/10 Ankara; 06/10/10 Bursa);

2010/2011 - Si esibisce con i Muscle Museum in varie serate, eventi musicali in Italia ed all’estero (Belgio e Svizzera) e un tour in Olanda di 5 date: Breda, 17/04/2011; Uden, 16/04/2011; Weert, 15/04/2011; Enschede, 14/04/2011; Haarlem, 13/04/2011;

- Insegna canto privatamente a Roma;

2011/2012 - Viene selezionato da **Mogol** per esibirsi in alcuni spettacoli itineranti, tra cui "Mogol 50 anni di successi" in piazza del Campidoglio a Roma.

- Apre insieme a Damiano Bianchi "**The Room Studio**" uno studio di arrangiamento e produzione musicale a Roma, zona Pigneto.

- Inizia a lavorare alla pre-produzione dei propri brani e fonda il progetto solista **DAEV**.

www.facebook.com/daevmusic

- Lavora come arrangiatore, compositore e turnista in vari progetti musicali per The Room Studio e per il sito Scriverecanzoni.com.

2012/2013 - Realizza un EP di 5 tracce, che viene registrato, missato e masterizzato nel "**NMG Studio**" di Palestrina (RM) tra il Giugno 2012 e il Marzo 2013 e presentato il 30 Maggio 2013.

- Si esibisce col progetto DAEV in varie serate a Roma ed in tutta Italia ed aprendo concerti a vari artisti tra cui **Eva Mon Amour** e **Perturbazione**;

2013/2014 - Si esibisce con i Muscle Museum in tutta Italia ed in alcune date Europee (14/06/2014 Mons – Belgio; 21/06/2014 Matala festival - Creta - Grecia);

- Si esibisce col progetto DAEV a Roma ed in tutta Italia;

- Insegna canto privatamente;

2014/2015 – Lavora a nuovi brani e alla preproduzione di un nuovo disco per il suo progetto solista, DAEV.

- Si esibisce in varie date a Roma e in tutta Italia;

- Insegna canto presso la scuola di musica **Arte2O**;

- Partecipa al programma televisivo "**The Voice of Italy**"