

ARTE<sub>2</sub>O SCUOLE

# Luca Cireddu

**Luca Cireddu**, violinista, ha iniziato gli studi nel Conservatorio P.L. da Palestrina di Cagliari, proseguendoli presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, dove si è diplomato nel luglio 2001. Si è perfezionato con il **M° Antonio Salvatore**, con il **M° Riccardo Brengola**, **M° George Monch.e**, presso l'Accademia Musicale "Nuovi Orizzonti Dorica" di Ancona, con il **M° Francesco Manara** e per la musica da camera con il **M° Marco Grisanti**.

Ha frequentato le Masterclasses di Violino con il **M° Igor Oistrakh**, il **M° Lenuta Ciulei**, ed il **M° Boris Belkin**.

Ha frequentato il corso per Professori d'Orchestra tenuto dall'Arts Accademy in Roma.

E' risultato idoneo all'audizione per l'Accademia Professori d'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Nel 2001 è stato scelto tra i 70 migliori neo diplomati di tutto il mondo per formare la "**World Youth Orchestra**" e, nel 2002, è stato scelto tra i 16 della compagine maggiore per formare la "**World Youth Chamber Orchestra**".

Ha suonato con l'Orchestra "Roma Sinfonietta", l'Orchestra "Roma Ensemble", l'Orchestra del "Teatro G.Verdi" di Sassari, con "I Giovani Virtuosi di Roma", con l'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno, l'Orchestra del Conservatorio "S.Cecilia", l'Orchestra Regionale del Lazio, l'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra "Nuova Scarlatti" di Napoli, "Nabla ensemble", La Roma3 Orchestra, etc., rivestendo ruoli di prime parti sotto la direzione di alcuni direttori di fama internazionale tra i quali Karl Martin, Douglas Boyd, Alan Buribaiev, Boris Brott, Massimo De Bernart, Marcello Panni, Paolo Olmi ed Ennio Morricone.

Ha registrato in veste di solista musiche di N.Paganini e J.Massenet per il programma televisivo "Vivendo Parlando" prodotto da SAT 2000

E' stato invitato, in veste di solista e camerista, a suonare per: l'Associazione "*Il Ponte*" presso il Teatro *Universal* di Roma; il Centro Culturale "*Man Ray*" di Cagliari; L'Associazione Musicale *Kandinskj* presso il Mausoleo di *Cecilia Metella* in Roma; l'orchestra "Roma Ensemble" nell'ambito di un festival dedicato a J.S. Bach presso il "*Centre Saint-Louis de France*", "l'Orchestra di Musica Antica di Roma" presso *Palazzo Barberini*, "*l'Associazione La Nota Azzurra*" presso il *Museo Crocetti in Roma* e per l'Associazione *Lyras di Roma* presso il "*Centre Saint-Louis de France*" in Roma, l'Associazione "*Nabla ensemble*" presso l'*Auditorium "Ennio Morricone"* de l'*Università di Roma Tor Vergata*, l'Orchestra da camera "*Gli Arcadi*" presso la *Sala della Protomoteca in Campidoglio* etc.